

# DISEGNARE I FIORI E LA NATURA – Primaveraile

edizione 2018/2019

## OBIETTIVO

Alla fine del corso i partecipanti conosceranno le principali tecniche e sapranno riprodurre con il disegno e le tecniche pittoriche gli alberi, la natura, i fiori e il paesaggio. Il corso è in parte teorico (30%) e in parte pratico (70%). Data la stagione, si tratterà soprattutto la riproduzione all'aria aperta.

## DURATA DEL CORSO

2 giornate dalle ore 09.30 alle ore 16.30. Sabato 27.04.2019 e 11.05.2019

La Direzione si riserva la possibilità di modificare le date.

## TAVOLA DELLE MATERIE

### Strumenti e tecniche del disegno:

#### Matita

- Schizzo geometrico
- Disegno espressivo
- Disegno descrittivo
- Chiaroscuro

#### China

- Pennino
- Pennello secco

#### Carboncino-pastelli

#### Tecniche di pittura:

- Acquerello
- Tempera/ Acrilico

### Tematiche proposte:

- Copia dal vero:
  - singolo fiore o pianta
  - dettaglio
  - composizione
  - paesaggio
  - paesaggio e architettura
  - reinterpretazione libera usando come esempio diversi artisti e diversi movimenti artistici.
- La simbologia dei fiori.

A chiusura del corso esposizione delle opere realizzate

## REQUISITI

- Età minima 18 anni;
- Di regola domicilio nel Cantone Ticino.
- Nessun requisito di formazione precedente.

## COSTO

Tassa d'iscrizione Fr.140. —; materiale didattico Fr. 25.—.

Scaduti i termini d'iscrizione, in caso di rinuncia al corso, fanno stato le condizioni generali visibili sul sito internet [www.mezzana.ch](http://www.mezzana.ch)

## LUOGO

Centro professionale del verde (CPV) – 6877 Coldrerio/Mezzana

## TERMINE ISCRIZIONE

5 aprile 2019. Numero massimo di partecipanti: 8 persone. In caso di numero superiore alla disponibilità di posti, farà stato la data d'entrata dell'iscrizione. Al di sotto del numero minimo di 4 partecipanti il corso non avrà luogo.

## INDICAZIONI PARTICOLARI E ULTERIORI INFORMAZIONI

Tutte le informazioni contenute in questo documento sono passibili di modifiche nel caso sopraggiungessero cambiamenti dopo la stampa della monografia. Si consiglia quindi di rivolgersi, per informazioni più dettagliate a